

## ZORA DREZANCIC - NOTA BIOGRAFICA

Zora Drezàncic è nata il 9/5/1922 a Cilipi, presso Dubrovnik (Croatia).

Nel 1949 si diploma a Zagabria nelle discipline musicali teoriche, ed insegna solfeggio e teoria musicale fino al 1964 nella locale Scuola di Musica "Blagoje Bersa". In questo periodo partecipa a congressi, pubblica articoli su temi di educazione musicale ("L'educazione musicale in età prescolare", "L'importanza del ritmo e della melodia nel dettato musicale", "I giochi didattici nell'approfondimento del solfeggio", ecc.).

Presso l'Università di Zagabria si laurea nel 1961 in "Pedagogia" e nel 1965 consegue il diploma di primo grado scientifico (Magister) in "Fonetica" con una tesi dal titolo:

"Le basi musicali e l'applicazione del ritmo e della melodia nella sordo-pedagogia e nella correzione del linguaggio orale".

Fin dal 1961, presso il "Centro SUVAG per la rieducazione dell'udito e del linguaggio", avvia le ricerche per un programma di lavoro con i bambini sordi in età prescolare; nello stesso periodo presso l'Università di Zagabria partecipa alla ricerca (finanziata dagli USA) sulla demutizzazione dei sordi gravi.

Sulla base delle scoperte fatte durante tali ricerche elabora la pedagogia fondata sulla utilizzazione delle stimolazioni musicali nella demutizzazione dei bambini sordi.

Nel 1974, sempre presso l'Università di Zagabria, consegue il Dottorato di Ricerca in Scienze con una tesi dal titolo: "Il bambino sordo in età prescolare ed il primo apprendimento dei suoni del linguaggio".

Dal 1965 intanto, va elaborando gli adattamenti della sua pedagogia alle lingue francese, fiammingo, italiano che le consentono di partecipare presso numerosissimi centri e/o istituti, alla formazione di operatori della riabilitazione in Belgio, Francia, Italia.

Nel 1980 continua autonomamente la libera docenza e sintetizza tutto il suo lavoro con il titolo: "Il metodo creativo, stimolativo, riabilitativo della comunicazione orale e scritta con le strutture musicali di Zora Drezàncic". Continua inoltre la formazione degli operatori nei diversi paesi europei; come consulente propone e verifica lavori di educazione e rieducazione. Partecipa ai congressi, presentando i risultati ottenuti attraverso i principi e le strutture della sua Pedagogia.

Nel 1985 nasce l'ARMEL (Amici dei Ritmi Musicali e Linguistici), associazione senza scopo di lucro per la diffusione del metodo e per la formazione approfondita degli operatori e dei genitori.

Dal dicembre 1993 tiene lezioni teoriche sui principi di lavoro della Pedagogia, direttamente agli studenti della scuola di logopedia dell'Università di Roma, diretta dal Prof. Giancarlo Cianfrone, primario della Cattedra di Audiologia.

Molti studenti dell'Università "La Sapienza" di Roma, partecipano ai seminari organizzati dall'ARMEL e svolgono il tirocinio nei centri dove si applica la sua Pedagogia.

Nel 1994 viene scelta la sua relazione sulla metodologia dalla commissione di ricerca dell'associazione internazionale ISME (International Society for Music Education) della facoltà di musica dell'Università di Malmö (Svezia). Seguirà l'invito al 15° Seminario internazionale dell'ISME, tenutosi a Miami (Florida) nel luglio dello stesso anno.

In data, Roma 9 novembre 1995 la Prof.ssa Drezàncic è stata insignita dal Presidente della Repubblica Italiana dell'onorificenza di Commendatore.

## ARGOMENTI DEL SEMINARIO

Nel corso del Seminario saranno approfonditi i contenuti della relazione presentata dalla Dr.Sci.Zora Drezàncic al 1° meeting di aggiornamento su: <<Il bambino sordo tra Parola, Musica e Segno>>, convegno organizzato dall'A.I.R.S. (Associazione Italiana per la Ricerca sulla Sordità) l'11 dicembre scorso.

Sarà trasmesso inoltre un video nel quale si evidenziano i risultati ottenuti attraverso l'applicazione dei Principi della Pedagogia e l'uso di specifici mezzi didattici.

## PRINCIPALI PUBBLICAZIONI DI ZORA DREZANCIC IN LINGUA ITALIANA

*"Il Ritmo musicale nella rieducazione del linguaggio, strutture create per il Metodo verbo-tonale dal 1961 al 1980"*

Ed. di Audiofonologopedia, Roma 1976  
Ed. Omega, 1982

*"La strutturazione dal vocabolo alla frase"*

Ed. Prov. di Genova, Genova 1980.

*"Schede musicali: la voce parlata, il ritmo, l'intonazione"*

Ed. Omega, Torino 1982.

*"Gioco, parlo, leggo, scrivo" (1° parte)*

Ed. Omega, Torino 1983

*"Gioco, parlo, leggo, scrivo" (2° parte)*

Ed. Omega, Torino 1987

*"I tre tempi: presente, passato, futuro" (2 voll).*

Ed. Graficart, Ugento 1987

*"Il metodo creativo, stimolativo, riabilitativo della comunicazione orale e scritta con le strutture musicali di Zora Drezàncic"*

Istituto Superiore Educazione Fisica Università - Urbino  
Ed. Quattro Venti, Urbino 1989

*"Emma, Anna, Paola, Toni"*

Ed. Teotokos, Siracusa 1990

*"Disegni Memoria"*

Ed. Logos, Prato 1992

*"Voce Ritmi musicali e linguistici Espressioni Linguistiche" (Prima Parte)*

Ed. Data Ufficio Editrice, Roma 1998

Tutti i libri saranno in visione presso la Segreteria durante il Seminario.

## PROGRAMMA

Docente: Comm. Dr. Sci. Zora Drezàncic

Calendario: 02- 06 Marzo 1998

Orario:

09.00 - 09.45	Spiegazione iniziale per i nuovi partecipanti
09.45 - 10.30	Verifica pratica del lavoro svolto con i bambini
10.30 - 10.45	Pausa
10.45 - 11.30	Lezione teorica per tutti i partecipanti.
11.30 - 12.30	Lezione Teorico-Pratica durante la quale la Prof.ssa lavorerà con i bambini.
12.30 - 13.00	Discussione

Nei giorni 03 e 05 Marzo il seminario si svolgerà nel seguente orario: **15:00 - 18:30**

### MODALITA' DI ISCRIZIONE

#### - PARTECIPAZIONE

Sottoscrizioni, saranno versate sul c.c. postale 66330002 intestato a "Associazione Amici Ritmi Musicali e Linguistici ARMEL", Via Etruria, 65 - 00183 Roma.

- Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

#### - INFORMAZIONI

**AI FINI ORGANIZZATIVI SI PREGA I GENITORI DI COMUNICARE LA PARTECIPAZIONE AL SEMINARIO DEI PROPRI FIGLI TELEFONANDO ALMENO UNA SETTIMANA PRIMA AI SEGUENTI NUMERI:**

Log. Simonetta Dell'Ospedale  
(06) 2156291 (ore serali)

Log. Norma Urbinati  
(06) 7478150 (ore serali)

Log. Letizia Di Pietro  
(06) 7013919

Per ulteriori informazioni telefonare ai seguenti numeri:

- ?? ARMEL  
Via Etruria, 65  
00183 Roma - (06) 7018471
- ?? Famiglia Rubino  
(06) 5781446 (ore serali)
- ?? Famiglia Pizzillo  
(06) 5130454
- ?? Famiglia Napoli  
(06) 70302177
- ?? Famiglia Calanca  
(06) 5192772

In collaborazione con



Via Ardeatina Km 20,300 – 00040 Roma  
Tel 06/71302678-9 - Fax 06/71302786

Con il patrocinio del:

**MINISTERO DELLA SANITÀ  
REGIONE LAZIO**

Associazione per la diffusione del metodo creativo stimolativo, riabilitativo della comunicazione orale e scritta con le strutture musicali, di Zora Drezàncic.



### VENTICINQUESIMO SEMINARIO

**“PROPOSTA DEGLI STIMOLI PROGRAMMATI E DEFINITI NELLE FREQUENZE , NELLA DURATA E NELL’INTENSITA’ PER PERCÉPIRE I SUONI DEL LINGUAGGIO ORALE AL FINE DI STRUTTURARLO IN MODO NATURALE E CREATIVO**

**Relatrice: Comm. Dr. Sci. ZORA DREZANCIC**

ROMA, 02 - 06 MARZO 1998

REGIONE LAZIO  
SALA TEATRO

Piazza Oderico da Pordenone, 15 Pal. “C”



VIA ETRURIA, 65  
00183 ROMA  
Tel. (6) 7018471